



Compositore, contrabbassista, direttore d'orchestra, docente presso il Conservatorio A. Boito di Parma e Capo del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali dello stesso.

Nato a Parma nel 1959, deve la sua formazione allo studio del contrabbasso e agli studi letterari e di Storia della Musica. Studia composizione con **Gianfranco Maselli** e **Herb Pomeroy**, direzione d'orchestra con **Kirk Trevor**.

Presente sulla scena italiana dal 1980, ha al suo attivo una lunga esperienza sia come solista e leader di propri ensemble (dal quartetto alla ParmaFrontiere Orchestra), sia al fianco di **Giorgio Gaslini** (dall'esperienza del *Globo Quartet*, alla *Proxima Centauri Orchestra*, al *Chamber trio* con Roberto Dani) e di **Gianluigi Trovesi**, e all'interno di prestigiose formazioni cameristiche (*Ensemble Garbarino* e *Quartettone*) e sinfoniche (orchestre della Rai di Milano e Torino).

Con le formazioni *Musica Reservata* e *Rara Quartet* ha effettuato numerose tournée in Italia e in Europa e come leader del *Silent Voices Quartet* (Stefano Battaglia al pianoforte, Riccardo Luppi ai flauti e sassofoni, Anthony Moreno alla batteria) ha inciso, nel 1995, il CD "Silent Voices".

Dal 1996 è Direttore Artistico del **ParmaJazz Frontiere festival**.

Nel 1998 ha creato la *ParmaFrontiere Orchestra* per la quale ha composto: "I Loves you Porgy" (1998), dedicata alla musica di **G. Gershwin**, "Le Rêve du Jongleur: memorie e presagi della Via Francigena" (1999), basata su una rilettura di musiche medievali, "...poi nella serena luce..." (2000), omaggio ad **Attilio Bertolucci**, "The Blanket of the Dark, a Study for Lady Macbeth" (2001), "A Silvery Silence, frammenti da Moby Dick" (2003), progetti applauditi in tournée italiane e all'estero.

Nel 2000, su commissione del Festival de la Medina di Tunisi, ha presentato "Chants des Troubadours" con il suo *Chamber Ensemble* (Lucia Minetti: voce, Riccardo Luppi: flauti e sax soprano, Mario Arcari: oboe, Vincenzo Mingiardi: chitarra, Stefano Battaglia: pianoforte, Fulvio Maras: percussioni).

Del 2005 è la produzione "Un Sospeso Silenzio", dedicata a **Pier Paolo Pasolini**, eseguita in anteprima nella decima edizione del ParmaJazz Frontiere festival e presentata, fra l'altro, al Festival Internazionale di Cinema Contemporaneo di Città del Messico.

"Fiori di neve" è del 2007 ed è ispirato alla tradizione letteraria degli Haiku (hai: pellegrinare, viaggiare - ku: poesia) e realizzato con l'*Haiku Ensemble*, un lavoro teso alla scarnificazione della materia musicale che segna l'approfondimento del dialogo con lo strumento voce che ha negli ultimi anni ulteriormente sviluppato grazie anche alla collaborazione con Diana Torto. Al 2011 risale "Tacea la notte placida" da cui è nato il progetto discografico in onore di **Verdi** "Bianco il vestito nel buio".

Del 2013 è invece "Heureux comme avec une femme", lavoro per contrabbasso e voce (**Diana Torto**); un lavoro profondamente contemporaneo in cui la tradizione della musica occidentale e il Novecento s'incontrano con l'Africa, la musica popolare con il jazz.

"Nor Sea, Nor Lad, Nor Salty Waves", è stato commissionato dal Bjergsted Jazz Ensemble, in collaborazione con l'Università di Stavanger, e si è concretizzato in un'uscita discografica nel 2016.

*Norwita* (ParmaFrontiere, 2018) è una raccolta di brani originali di **Tore Johansen**, tromba e flicorno, **Tor Yttredal**, sax tenore e soprano, **Mario Piacentini**, pianoforte, **Roberto Bonati**, contrabbasso, e **Marco Tonin** batteria. Un ensemble che riunisce esperienze differenti e rinnova

collaborazioni di vecchia data e che da vita ad un progetto frutto di uno scambio e di un fecondo incontro tra le realtà nordica e mediterranea.

*Il suono improvviso* (2018) è il **DVD del concerto della Chironomic Orchestra** diretta da **Roberto Bonati** al Teatro Regio di Parma nel 2015 (31 ottobre), in occasione del ventennale del **ParmaJazz Frontiere Festival**.

**Vesper and Silence** (ParmaFrontiere 2019) Le molteplici anime del contrabbasso solo. Dopo anni in piccoli e grandi ensemble, come interprete, improvvisatore e compositore, Roberto Bonati conquista la sua dimensione più intima e firma *Vesper and Silence*: un album poetico ed intenso quanto coraggioso, per contrabbasso solo.

**Whirling Leaves** (ParmaFrontiere2019) Concerto della Chironomic Orchestra al ParmaJazz Frontiere 2017 diretta da Roberto Bonati. Registrato all'Abbazia di Valsereana, 29 Ottobre 2017

Nel marzo 2021 la ParmaFrontiere etichetta pubblica **"Some Red, Some Yellow"**, l'ultimo lavoro di Bonati in duo con il saxofonista norvegese Tor Yttredal che nasce all'interno del programma di ricerca artistica "Improvisation" in collaborazione con la Faculty of Performing Art - University of Stavanger.

Sta attualmente lavorando, su commissione della Città di Worms in occasione del centenario di Lutero, ad un progetto sulla libertà di pensiero che vede al suo centro la figura di Giordano Bruno.

Il debutto del suo lavoro **"La Fòla de l'oca – Over Time"**, all'interno della programmazione di Parma Capitale Italiana della Cultura è previsto i primi di ottobre 2021 al Teatro Farnese.



Roberto Bonati ha maturato negli anni un linguaggio molto particolare, approdando ad una sintesi di alcuni dei molteplici linguaggi musicali che ha frequentato. La sua musica attinge costantemente alla contemporanea e al jazz, un jazz che non è mai genere, ma linguaggio, raffinato e capace di costruire intensi pannelli emotivi e di restituire in chiave differente poesia e cultura, grazie anche ad un particolarissimo uso della vocalità, in particolare di quella femminile.

Da sempre affascinato anche da altre espressioni artistiche, ha scritto musica per il cinema e la danza. Ha inciso per le etichette ECM, Soul Note, Splasc(h) Records, MM Records, CAM, Imprint Records, Nueva, Giulia. Nel 2007 è fra i primissimi classificati nel **TOP JAZZ** (Musica Jazz, n. 1 gennaio 2008).

### Discografia selezionata

- **Some Red, Some Yellow** Roberto Bonati-Tor Yttredal ParmaFrontire records 2021
- **Whirling leaves** Chironomic Orchestra ParmaFrontire records 2019
- **Vesper and silence** ParmaFrontire records 2019
- **Il suono improvviso** Chironomic Orchestra Parma Frontiere records 2018
- **Norwita** Roberto Bonati ParmaFrontire records 2018
- **Nor sea, nor land, nor salty waves** – Roberto Bonati, Bjergsted jazz Ensemble – ParmaFrontiere, 2016

- **Heureux comme avec une femme** - Roberto Bonati, Diana Torto – ParmaFrontiere, 2013
- **Bianco il vestito nel buio** - Roberto Bonati Trio – ParmaFrontiere, 2012
- **Un sospeso silenzio. Appunti a Pier Paolo Pasolini** - Roberto Bonati Quintet – MM Records, 2007
- **A Silvery Silence** - Roberto Bonati, ParmaFrontiere Orchestra - MM Records, 2006
- **The Blanket of the Dark, a Study for Lady Macbeth** - Roberto Bonati, ParmaFrontiere Orchestra - MM Records, 2003
- **...poi nella serena luce... Nine Poems by Attilio Bertolucci** - Roberto Bonati, ParmaFrontiere Orchestra - MM Records, 2001
- **Le Rêve du Jongleur** - Roberto Bonati, ParmaFrontiere Orchestra – MM Records, 2000
- **Fugace** - Gianluigi Trovesi Octet – ECM, 2003
- **Cantos** - Giorgio Gaslini Globo Quartet - Soul Note, 2000
- **Ballets** - Giorgio Gaslini Globo Quartet - Soul Note, 1998
- **Mister O** - Giorgio Gaslini Orchestra - Soul Note, 1997
- **Les Hommes Armés** - Gianluigi Trovesi Octet - Soul Note, 1996
- **Silent Voices** - Roberto Bonati Quartet - Splasc(h) Records, 1995
- **Lampi** - Giorgio Gaslini Globo Quartet - Soul Note, 1994
- **From G to G** - Gianluigi Trovesi Octet - Soul Note, 1992
- **Circles - Mc Candleless-Piacentini-Bonati-Moreno** – Nueva, 1991
- **Bela Bartók: 48 pièces in folk style** - Orchestra da Camera Il Quartettone – Giulia, 1991

## Media e social, link

Audio: [www.soundcloud.com/roberto-bonati](http://www.soundcloud.com/roberto-bonati)

Video: [www.youtube.com/ParmaFrontiere](http://www.youtube.com/ParmaFrontiere)

Social: [www.facebook.com/pages/Roberto-Bonati/568511333158972](https://www.facebook.com/pages/Roberto-Bonati/568511333158972)

<https://www.facebook.com/ParmaJazzFrontiereFestival>

<https://www.instagram.com/parmafrontiere/>

## Booking e info

ParmaFrontiere  
 Strada XXII Luglio, 42  
 43121 – Parma – IT  
[www.parmafrontiere.it](http://www.parmafrontiere.it)

Referente:

Sara Zanotti

Tel. +39 0521.238158

@ s.zanotti@parmafrontiere.it

## **Ufficio Stampa**

Ufficio Stampa Studio alfa

tel. e fax (+39) 06 8183579

[ufficiostampa@alfaprom.com](mailto:ufficiostampa@alfaprom.com)

Responsabile ufficio stampa e P.R.:

Lorenza Somogyi Bianchi

[lorenzasomogyi@gmail.com](mailto:lorenzasomogyi@gmail.com)

cell. (+39) 333 4915100



Verb. 01/2021 del 30/06/2021

Parma, 30/06/2021

Oggetto: VERBALE D'ASSEMBLEA ORDINARIA

Oggi, 30/06/2021, alle ore 21.00, presso la sede sociale in Strada XXII Luglio, 42 - 43121, Parma, si è riunita l'assemblea dei soci di ParmaFrontiere Associazione Culturale per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Pianificazione linee guida 2021 e approvazione bilancio preventivo**
- 2. Nomina membri del Presidente e dei membri del Consiglio Direttivo per periodo 2021-2024**
- 3. Rinnovo dell'incarico di direttore artistico di ParmaJazz Frontiere Festival per il periodo 2021- 2024 del M° Roberto Bonati**

Sono presenti n. 4 soci su un totale di 6 soci iscritti: Roberto Bonati, Alberto Ferretti, Pietro Bandini, Andrea Grossi

Il Presidente Roberto Bonati chiama a fungere da Segretario Alberto Ferretti. Il Presidente, accertata la regolare convocazione dell'assemblea e la presenza del numero legale dei soci, dichiara aperta la riunione.

Come da ordine del giorno si procede per punti:

Contestualmente vengono illustrate le linee guida per l'anno 2021, con particolare attenzione alla programmazione della XXVI edizione del ParmaJazz Frontiere Festival, riguardo a proposte artistiche, numero di spettacoli/attività/incontri e luoghi di spettacolo. Viene espresso il desiderio, condiviso, di effettuare più incontri tra i soci al fine di discutere più approfonditamente a proposito del programma del festival.

Viene presentato e approvato anche il bilancio preventivo 2021.

Come da punto 2. dell'ordine del giorno, si procede per votazione alla nomina triennale dei membri del Consiglio Direttivo. Vengono eletti all'unanimità Roberto Bonati - Presidente, Andrea Grossi - Consigliere e Alberto Ferretti - Tesoriere.

Come la punto 3. dell'ordine del giorno, si procede con il rinnovo della carica di direttore artistico di ParmaJazz Frontiere Festival per il periodo 2021-2024 al M° Roberto Bonati.

Esaurito l'ordine del giorno e non avendo altri chiesto la parola, il presidente, previa lettura ed approvazione all'unanimità del presente verbale, dichiara chiusa la riunione.

Alberto Ferretti  
(Segretario)

Roberto Bonati  
(Presidente)

**ParmaFrontiere Associazione Culturale**

Strada XXII Luglio, 42 - 43121 - Parma

C.F. / P. Iva 02184530349

R.E.A. C.C.I.A.A. Parma nr. 257058

Iscrizione al N. 121 del Registro provinciale (Parma) delle Associazioni di Promozione Sociale

Tel. +39 0521.238158 - [info@parmafrontiere.it](mailto:info@parmafrontiere.it) - [www.parmafrontiere.it](http://www.parmafrontiere.it)

PEC: [parmafrontiere@pec.it](mailto:parmafrontiere@pec.it)

<b>Cedente/prestatore (fornitore)</b> Identificativo fiscale ai fini IVA: IT02020520348 Codice fiscale: BNTRRT59R13G337M Denominazione: BONATI ROBERTO Regime fiscale: RF01 ordinario Indirizzo: Strada XXII Luglio 42 Comune: Parma Provincia: PR Cap: 43123 Nazione: IT  <b>Terzo Intermediario</b> Identificativo fiscale ai fini IVA: IT01641790702 Codice fiscale: 01641790702 Denominazione: TEAMSYSTEM SERVICE SRL	<b>Cessionario/committente (cliente)</b> Identificativo fiscale ai fini IVA: IT02184530349 Denominazione: ParmaFrontiere Indirizzo: Strada XXII luglio 42 Comune: Parma Provincia: PR Cap: 43121 Nazione: IT
---	---

Tipologia documento	Art. 73	Numero documento	Data documento	Codice destinatario
TD01 fattura		2	22-12-2021	M5UXCR1

Cod. articolo	Descrizione	Quantità	Prezzo unitario	UM	Sconto o magg.	%IVA	Prezzo totale
	Direzione artistica festival ParmaJazz Frontiere 2021 // Direzione artistica festival ParmaJazz Frontiere 2021	1,00	8.750,00			22,00	8.750,00

RIEPILOGHI IVA E TOTALI					
esigibilità iva / riferimenti normativi	%IVA	Spese accessorie	Arr.	Totale imponibile	Totale imposta
Esigib. non dich. (si presume immediata)	22,00			8.750,00	1.925,00
Importo bollo	Sconto/Maggiorazione		Arr.	Totale documento	
				10.675,00	

Dati ritenuta d'acconto	Aliquota ritenuta	Causale	Importo
RT01 Ritenuta persone fisiche	20,00	A (decodifica come da modello CU)	1.750,00

Modalità pagamento	Dettagli	Scadenze	Importo
MP05 Bonifico		Data scadenza 22-12-2021	8.925,00