

24 OTTOBRE, ore 20.45

Progetto speciale del Festival

**DUE MUSICISTI
PER DUE DANZATRICI**

“L’incerta traccia della sola strada”

(Italia)

con Anna Boschetti e Roberto Bonati

a seguire

ANOUAR BRAHEM DUO

Anouar Brahem (oud)

Lassad Hosni (percussioni)

(Tunisia)

a seguire

“OLTRE NAPOLI, LA NOTTE”

(Italia)

Progetto e direzione

M^o Bruno Tommaso

*con l’Orchestra d’Archi
della Fondazione A. Toscanini*

Maria Pia De Vito (voce)

Gianluigi Trovesi (clarinetti, sax contralto)

Tomaso Lama (chitarra)

Pino Minafra (tromba e flicorno)

Enzo Pietropaoli (contrabbasso)

Fulvio Maras (percussioni)

*Progetto del Festival Along came Jazz '96
di Tivoli*

25 OTTOBRE, ore 18

Spazio nuove proposte

**LORENZO GASPERONI MAMUD
BAND**

(Italia)

Alberto Mandarinini (tromba)

Guglielmo Pagnozzi (sax alto, clarinetto)

Toni Costantini (trombone)

Domenico Caliri (chitarra elettrica)

Tito Mangialajo (contrabbasso)

*Lorenzo Gasperoni (batteria, darbuka,
percussioni)*

Direzione artistica: Roberto Bonati

ore 20.45

CLAUDIO FASOLI *(sax tenore, soprano)*

MICHEL BENITA *(contrabbasso)*

ALDO ROMANO *(batteria)*

(Italia - Francia)

a seguire

TWELVE CHANCES ENSEMBLE

(Italia - Usa)

di Riccardo Luppi

26 OTTOBRE, ore 11

Palazzo Sanvitale

FRANCO D’ANDREA *(piano solo)*

26 OTTOBRE, ore 20.45

Progetto speciale del Festival

**DUE MUSICISTI
PER DUE DANZATRICI**

“Improvviso”

(Italia)

*con Raffaella Giordano
e Vincenzo Mingiardi*

a seguire

ENRICO PIERANUNZI TRIO

(Italia)

Enrico Pieranunzi (pianoforte)

Piero Leveratto (contrabbasso)

Mauro Beggio (batteria)

a seguire

OREGON *(Usa)*

Ralph Towner (chitarre, tastiere)

*Paul Mc Candless (oboe, corno inglese,
sax soprano, clarinetto basso)*

Glen Moore (contrabbasso)

Mark Walker (batteria)

si ringrazia

LE
SOPRANO
BATTERIE ARTIGIANALI